

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 355 del 30 SET. 2024

**OGGETTO:** Scrittura di personale a prestazione autonoma occasionale per la messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a i. .... N. 1588-1589

de i. .... Cap. 10107-10117

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 38.400,00 di cui D. 12 € 1065,00

addi 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prof. n. .... del .....

Il Compilatore Tozzi

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**

Capo Settore Personale IL DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

Patrizia Strazzeri cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemila ventiquattro

il giorno 30 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



29

90

OGGETTO: Scrittura di personale a prestazione autonoma occasionale per la messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n°88 del 19/06/2023 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletto 2024 dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania, che vede la messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, rappresentare per n°7 recite (dal 29 ottobre al 06 novembre 2024) al Teatro V. Bellini di Catania;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 27 settembre 2024 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

*"La Stagione Lirica e di Balletto del Teatro V. Bellini programmata nel secondo semestre 2024 prevede in cartellone la rappresentazione di n. 7 recite dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, con inizio delle prove dal 22 ottobre e ultima recita il 06 novembre 2024.*

*Al fine di assicurare al cast artistico, al complesso corale ed ai figuranti, impegnati nella suddetta opera, i necessari servizi di trucco/parrucco e calzoleria, si rende assolutamente indispensabile procedere alla scrittura di personale specializzato per consentire la funzionalità dei relativi reparti, ad oggi privi di unità lavorative interne per i collocamenti a riposo susseguitisi nel corso degli ultimi anni e per la mancata sostituzione con altre unità stabili.*

*Nello specifico è necessario scritturare, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, le sotto indicate figure professionali, per i periodi ed il numero di prestazioni di seguito indicate e definite sulla base del piano di lavoro predisposto dallo scrivente:*

dal 17 ottobre al 07 novembre 2024

n°1 Calzolaio

n°14 prestazioni

dal 22 ottobre al 07 novembre 2024

n°1 Operatore specializzato al parrucco

n°14 prestazioni

dal 25 ottobre al 06 novembre 2024

n°2 Operatori al Parrucco

n°10 prestazioni (pro-capite)

n°1 Operatore al Trucco

n°10 prestazioni

dal 28 ottobre al 06 novembre 2024

n°1 Operatore al Trucco

n°8 prestazioni

*Si precisa che per l'Operatore Specializzato al Parrucco ed il Calzolaio si prevede una prestazione lavorativa in data 07 novembre 2024 (dopo l'ultima recita) per consentire le necessarie operazioni di riordino rispettivamente delle parrucche e delle calzature noleggiate.*

*Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale specializzato ha carattere di estrema urgenza e che, in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la realizzazione della produzione artistica programmata.";*

- Con successiva nota del 30 settembre 2024 (all. 2) il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, ha comunicato quanto di seguito trascritto:

*"Facendo seguito alla precedente nota dello scrivente datata 23 settembre u.s., relativa al personale a prestazione autonoma occasionale da scritturare per l'opera "Rigoletto", con la presente si comunicano i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, individuati tenendo conto:*

a) delle graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020), espletata nei mesi di febbraio/luglio/dicembre 2020;

b) del criterio di rotazione nella priorità nella scrittura, monitorato dalla scrivente Direzione.

A riguardo sono state acquisite, tramite email, le disponibilità al lavoro da parte del sotto indicato personale, da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo ed il numero di prestazioni di seguito specificati, con un compenso a prestazione di € 73,00 per l'Operatore specializzato al Trucco/Parrucco, di € 50,00 per gli Operatori al trucco parrucco e di € 68,00 per il Calzolaio:

<b>Dal 17 ottobre al 07 novembre 2024</b>				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Indelicato Gaetano</b>	Calzolaio	14	€ 68,00	€ 952,00
<b>Dal 22 ottobre al 07 novembre 2024</b>				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Danese Alfredo</b>	Operatore Spec. Parrucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
<b>Dal 25 ottobre al 06 novembre 2024</b>				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Danese Marcella</b>	Operatore al Parrucco	10	€ 50,00	€ 500,00
<b>D'Emanuele Pasquale M.</b>	Operatore al Parrucco	10	€ 50,00	€ 500,00
<b>Zappalà Giuliana</b>	Operatore al Trucco	10	€ 50,00	€ 500,00
<b>Dal 28 ottobre al 06 novembre 2024</b>				
<b>Cortese Alfredo</b>	Operatore al Trucco	8	€ 50,00	€ 400,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 3.874,00</b>

La spesa complessiva per le suddette scritture e di complessive € 3.874,00 da far gravare al cap. U 101107 del bilancio 2024, oltre gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad € 1.065,00 da far gravare al cap. U 104421 del medesimo bilancio.”;

**Atteso che** le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

**Ritenuto**, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con le suddette allegate note (All. 1 e All. 2), di dover procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale del seguente personale: n°1 Calzolaio, n°1 Operatore Specializzato al Parrucco, n°2 Operatori al parrucco e n°2 Operatori al trucco, indispensabili per la messa in scena dell'opera "Rigoletto" in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024;

**Considerato** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- la Delibera del Consiglio di amministrazione n. 5 del 16/10/2023 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale dell'Ente 2023/2025;

**DISPONE**

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare, con rapporto di lavoro di autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con note del 27 e 30 settembre 2024 (All. 1 e All. 2), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024:

Dal 17 ottobre al 07 novembre 2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Indelicato Gaetano</b>	Calzolaio	14	€ 68,00	€ 952,00
Dal 22 ottobre al 07 novembre 2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Danese Alfredo</b>	Operatore Spec. Parrucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
Dal 25 ottobre al 06 novembre 2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Danese Marcella</b>	Operatore al Parrucco	10	€ 50,00	€ 500,00
<b>D'Emanuele Pasquale M.</b>	Operatore al Parrucco	10	€ 50,00	€ 500,00
<b>Zappalà Giuliana</b>	Operatore al Trucco	10	€ 50,00	€ 500,00
Dal 28 ottobre al 06 novembre 2024				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
<b>Cortese Alfredo</b>	Operatore al Trucco	8	€ 50,00	€ 400,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 3.874,00</b>

**Impegnare** la spesa complessiva di € 4.939,00 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 3.874,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.065,00 sul cap. U 104421 (o.r.)

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

